Estudio crítico

Chintila

Salvador Iranzo Abellán

FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos

ESTUDIO CRÍTICO FHL

© Del texto: el autor.

© De la edición: Fundación Ignacio Larramendi.

Madrid, 2011.

Es una edición electrónica de DIGIBÍS.

Escritores Visigóticos

Siglo VII

Chintila

Salvador Iranzo Abellán
Profesor asociado en la Universidad de Barcelona

Rey entre los años 636 y 640, sucedió a Sisenando y convocó los concilios V (636) y VI (638) de Toledo. Los únicos documentos coetáneos que nos arrojan algo de luz sobre sus años de reinado son precisamente las actas de estos concilios. La insistencia que se hace en ellas para proteger la figura y la hacienda del rey, de su familia y de sus allegados permite entrever que hubo de afrontar diversas rebeliones por parte de la nobleza goda, aunque nos es imposible conocer la naturaleza y extensión de éstas. Durante su reinado se dictaron medidas contra los judíos. A su muerte le sucedió, por poco tiempo, su hijo Tulga.

Se le atribuye un poema que figuraba en un velo que envió a Roma como regalo en honor a san Pedro. Se trata de dos dísticos elegíacos de prosodia correcta que se han transmitido en un florilegio poético que recibe el nombre de *Anthologia isidoriana* porque generalmente se copia en manuscritos que contienen las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla. Una de las muestras de devoción hacia los santos era el ofrecimiento de objetos votivos, en los que se solía grabar el nombre del donante de la ofrenda. Pese a que la tradición atribuye este poema a Chintila, es más que dudoso que lo compusiese el propio rey. Hay quien ha querido ver en Braulio de Zaragoza al autor de estos versos, ya que él se encargó de redactar una carta en nombre de todo el clero hispano dirigida al papa Honorio I (625-638) durante el reinado de Chintila (Lynch-Galindo). No obstante, cualquier atribución nominal se mueve en el terreno de la mera conjetura y lo más prudente es pensar simplemente que alguien del entorno de la corte compuso el poema por orden del rey.

Bibliografía

1. Biografía

— García Moreno, L. A., *Historia de España visigoda*, Madrid, Cátedra, 1989, pp. 158-161.

— ORLANDIS, J., *Historia del reino visigodo español*, Madrid, Rialp, 1988, pp. 115-118 (reimp. id., *Historia del reino visigodo español. Los acontecimientos, las instituciones, la sociedad, los protagonistas*, Madrid, Rialp, 2003, pp. 103-106).

— THOMPSON, E. A., *Los godos en España*, Madrid, Alianza, 1971 (= Oxford, 1969), pp. 207-217.

2. Ediciones (CPL 1534)

— VIVES, J., Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda, Barcelona, CSIC, 1969^{2}, p. 135 (nº 389). (*)

— RIESE, A., Anthologia Latina siue Poesis Latinae Supplementum, vol. 1,2. Carmina in codicibus scripta, Leipzig, Teubner, 1906 (reimp. Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1964), p. 51 (nº 494).

— HÜBNER, A., Inscriptionum Hispaniae Christianarum Supplementum, Berlin, G. Reimeri, 1900 (reimp. Hildesheim-New York, Georg Olms, 1975), p. 75 (nº 392).

3. Otros estudios

— DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana*, vol. 4, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998, p. 463.

— GARCÍA RODRÍGUEZ, C., *El culto de los santos en la España romana y visigoda*, Madrid, CSIC, 1966, pp. 371-372.

— IRANZO ABELLÁN, S., "Composiciones poéticas menores de época visigoda", *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medieualis. Parui flores. Mélanges offerts au Père L.E. Boyle à l'occasion de son 75^{e} anniversaire*, ed. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 1998, pp. 190-199: pp. 194-197.

— LYNCH, C. H.- GALINDO, P., *San Braulio, obispo de Zaragoza (631-651). Su vida y sus obras*, Madrid, CSIC, 1950, pp. 291-292.